



Fired-On Images™ MS (multi-surface) Transfer Papier Aufgebrannte Bilder MS (mehrschichtiges) Übertragungspapier



Bilderselektion

Jedes Bild, jeder graphische Text oder jedes Foto, das auf Papier ausgedruckt werden kann, kann verwendet werden.

Drucken des Bildes

Verwenden Sie einen HP oder Canon Schwarz-Laserdrucker oder Kopierer. Laserdrucker und Kopierer anderer Hersteller sowie Farbdruker sind für diesen Prozess nicht geeignet.

1. Als Einstellung für den Drucker verwenden Sie normales Papier, Format A4.
2. Entfernen Sie den Belag, der das Übertragungspapier bedeckt.
3. Legen Sie das Übertragungspapier in den Drucker.
4. Drucken Sie ihr Bild auf die glänzende Seite des Übertragungspapiers.

Auftragen des Bildes



1. Cut out image and soak in warm water for a few minutes

2. Place image on ware & slowly pull paper out from underneath

3. Push water and bubbles out starting from center out to edges

4. Fire. Firing temp depends on type of surface and / or glaze type

1. Schneiden Sie das Übertragungspapier nah an den Rändern und weichen Sie es für einige Minuten in Wasser ein.
2. Heben Sie das Übertragungspapier aus dem Wasser, legen Sie das Bild auf die Oberfläche und entfernen Sie vorsichtig das Trägerpapier. Werfen Sie das weisse Trägerpapier weg.
3. Verwenden Sie eine Reibwalze aus Gummi, um über einem auf dem Bild liegenden Tuch zu rollen um somit Wasser und Blasen zu entfernen.
4. Brenntemperatur variiert je nach Oberfläche und/oder Glasurtyp. Weitere Informationen hierzu sind aus dem Diagramm zu entnehmen.



Brennen eines Bildes auf glasierte Oberflächen

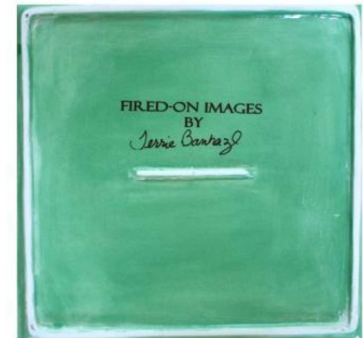
Übertragungspapier-Brenntemperatur ist vom verwendeten Ton und Glasur abhängig



White backgrounds give best contrast for photographs



Images can be added on anywhere there is glaze



Logo's and signatures can be added to the bottom in the same firing

Weisse Hintergründe bieten den besten Kontrast für Fotografien.

Überall, wo sich Glasur befindet, können Bilder platziert werden. Logos und Unterschriften können während demselben Brennprozess auf der unteren Fläche hinzugefügt werden.

Hinweise:

- Bilder werden auf eine bereits gebrannte Oberfläche aufgetragen.
- Ein weisser Hintergrund bietet den besten Bildkontrast
- Überall, wo sich Glasur befindet, kann Übertragungspapier platziert werden.
- Logos und Unterschriften können während demselben Brennprozess auf der unteren Fläche hinzugefügt werden.
- Brennfarbe der Bilder ist Sepia-Braun und können auch mit Unter- oder Überglasurfarben bemalt und gefärbt werden.
- Eine Ofen Ablufführung oder ein ausreichendes Belüftungssystem im Brennraum wird empfohlen, während dem die Bildschicht wegbrennt.
- Falls das Bild am Verblässen ist, muss die Brenntemperatur gesenkt werden. Falls das Bild abfällt, oder sich abreiben lässt, muss die Brenntemperatur erhöht werden.

Tabelle der Übertragungspapier Brenntemperatur für Glasierte Ware

| Glasurbrenntemperatur | Glasuren Typ | Transfer! Decal Brenntemperatur |
|-----------------------------------|--|--|
| Glasur Cone 06 Irdenware Ton | <i>Deckende Glasur cone 06</i> | Cone 010-Cone 08 (900°C- 950°C) |
| Glasur Cone 06 Irdenware Ton | <i>Transparent Glasur cone 06</i> | Cone 045-012 (790°C-860°C) |
| Glasur Cone 5, 6 Steinzeug Ton | <i>Transp.- und Deckende Glasuren Cone 5,6</i> | Cone 06-04 (980°C-1020°C) |
| Glasur Cone 10 Porzellan | <i>Alle Glasuren cone 10</i> | Cone 04-02 (1020°C-1060°C) |



Bilder auf gekaufte glasierte Oberflächen brennen



Übertragungspapierbrenntemperatur hängt vom Typ der Oberfläche ab

| Glasierte Oberflächen | Transfer Brenntemperatur |
|---|--------------------------|
| Irdenware Keramik: Wandplatten und Geschirr | Cone 09-07 (920°C-960°C) |
| Porzellan, Steinzeug und Bodenplatten (Auf der Bodenplatte sollte "kann auf dem Boden verwendet werden" stehen) | Cone 02 (1060°C) |

Bilder auf schmelzbares Glas Brennen:



Bilder können auf jedes beliebig farbige oder glattem, schmelzbarem Glas gebrannt werden.

1. Falls mehrere Schichten Glas verwendet werden, legen Sie das Übertragungspapier auf die oberste Schicht.
2. Brennen Sie zwischen 676°C-788°C (klebrig, absinkend oder Vollschnmelze)

Hinweise:

- Weisses oder helles Opaque (matt) Glas bietet den besten Kontrast.
- Durchsichtige Abdeckung wird nicht benötigt, kann aber verwendet werden. In diesem Fall Brennen Sie zuerst das Übertragungspapier auf die daruntergelegene Schicht mit einer niedrigen Temperatur und danach legen Sie die durchsichtige Abdeckung darauf und Brennen es nochmals.
- Dickes oder feuriges poliertes Glas benötigen eventuell volle Schmelztemperatur (788°C)



Troubleshooting / Problembehebung:

- Schwarzer Toner wurde verwischt als Sie versucht haben, etwas vom ungebrannten Übertragungspapier mit einem Papiertuch wegzuwischen: Lassen Sie den Drucker warm laufen, indem Sie vor dem Drucken auf das Übertragungspapier normales Papier durch den Drucker laufen lassen.
- Das Bild ist nach dem Brennen komplett verschwunden: Sie verwenden den falschen Drucker. Verwenden Sie einen HP oder Canon Schwarzlaserdrucker oder multifunktionaler Drucker/Kopierer oder Faxgerät, um ihr Bild auszudrucken. Der Drucker muss von der Marke HP oder Canon stammen und darf nicht imstande sein, farbig auszudrucken. Verwenden Sie eine frische Patrone, wenn ihre Ergebnisse anfangen zu verblassen. Verwenden Sie nur original HP und Canon Toner und keine Ersatzprodukte. Verwenden Sie nur die "Fired-On Images™" Übertragungspapier-Marke.
- **Bild lässt sich nach dem Brennen abwischen:** Übertragungspapier-Brenntemperatur ist zu niedrig. Versuchen Sie es mit einer höheren Temperatur.
- **Das Bild verblasst nach dem Brennen:** Die Übertragungspapier-Brenntemperatur ist zu hoch. Versuchen Sie es mit einer niedrigeren Temperatur.
- **Das Bild hat Risse:** Einige kleine Risse sind normal, haben Sie aber grosse Risse oder Löcher nach dem Brennen, dann müssen Sie sicherstellen, dass das Bild gut haftet, dass Sie alle Blasen und das Wasser hinausgestossen haben und dass es gründlich trocknen konnte vor dem Brennen.
- **Falls weiterhin kleine Risse auftreten: Drucken Sie das Bild umgekehrt auf das Übertragungspapier und tragen Sie den Toner umgekehrt darauf.** Verwenden Sie den Kleber eines zusätzlichen Übertragungspapiers und breiten Sie den Kleber über der Oberfläche aus, bevor Sie das Übertragungspapier darauf legen.
- **Die glasierte Oberfläche war voller Blasen während dem Brennen:** Die verwendete Glasur war nicht geeignet für zusätzliches Brennen mit hohen Temperaturen. Versuchen Sie es mit einer anderen Glasur. Für beste Resultate mit handelsüblichem glasiertem Geschirr stellen Sie sicher, dass es auch in der Mikrowelle verwendet werden kann. (Steht meistens auf der Unterseite des Geschirrs).